OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE 2019 Appartamenti a Rimini

ed.02

THE BOOK

A+®
apiustudio.com

...due case,
...due progetti,

due storie.

APPARTAMENTI A RIMINI

THE BOOK Periodico Trimestrale - Reg. Tribunale di Rimini Num. Reg. Stampa 10 del 12/11/2020 - Num. R.G. 1991/2020

“L’unico vero realista è il visionario”.

Federico Fellini, nato a Rimini il 20 gennaio 1920

ATTENZIONE AL DETTAGLIO, ASCOLTO DELLE ESIGENZE, CAPACITÀ DI CONTEMPERARE IL PROPRIO TALENTO CREATIVO CON LE NECESSITÀ DI CHI ABITERÀ QUEGLI SPAZI UNA VOLTA CHE IL PROGETTO SARÀ PASSATO DAL SEMPLICE SCHIZZO SU CARTA ALLA REALTÀ. FORSE È PROPRIO NELL’ARTE DI GESTIRE AL MEGLIO IL DUALISMO TRA ESTRO VISIONARIO E ADERENZA AL REALE CHE RISIEDE, DA SEMPRE, LA SAPIENZA DI UN ARCHITETTO. DEL RESTO, GIÀ NEL 15 A.C. VITRUVIO, AUTORE DEL MAGISTRALE TRATTATO DE ARCHITECTURA, ACCANTONA LA DEFINIZIONE DI ARCHITETTO COME FIGURA MERAMENTE “TECNICA” E DELINEA, PIUTTOSTO, IL PROFILO DI UN PROFESSIONISTA DALLA CULTURA ENCICLOPEDICA. UN PROFESSIONISTA CHE DEVE AVERE FAMILIARITÀ TANTO CON LA GEOMETRIA QUANTO CON LA FILOSOFIA, TANTO CON LA MEDICINA E L’IGIENE QUANTO CON LA METEOROLOGIA. MA LA SUA PECULIARITÀ PIÙ IMPORTANTE CONSISTE NEL SAPER SPARGERE “VENUSTAS”, BELLEZZA: BELLEZZA CHE DERIVA DALLA PROPORZIONE ARMONIOSA DELLE PARTI, DA UN CALCOLO CORRETTO DELLE SIMMETRIE, DAL CORAGGIO DI IMMAGINARE L’IMPOSSIBILE E PROVARE A REALIZZARLO, SEGUENDO DA UN LATO LE PROPRIE INTUIZIONI E DALL’ALTRO I SACROSANTI CRITERI DI UTILITÀ, EFFICIENZA E SOLIDITÀ DELL’OPERA.

NEL VIAGGIO CHE STIAMO PER INTRAPRENDERE, ALLA SCOPERTA DI DUE DEI PIÙ RECENTI PROGETTI DI DANIELE E ROBERTA, RITROVEREMO, A UNA A UNA TUTTE LE QUALITÀ CHE ABBIAMO ENUNCIATO: TRASPAIONO DAI RENDERING DEL “PRIMA” E “DOPO”, EMERGONO TRA LE RIGHE DELLE INTERVISTE A COLORO CHE LI HANNO SCELTI PER DAR FORMA AI LORO SOGNI, SI COLGONO DALLE FOTO E DA OGNI PIÙ PREZIOSO DETTAGLIO. MA CIÒ CHE SI FA LARGO, MAN MANO CHE SI VA AVANTI NELLA LETTURA, È SOPRATTUTTO IL CONCETTO DI “CURA”: LA CAPACITÀ, PROPRIA DI DANIELE E ROBERTA, DI PRENDERSI CURA NON SOLO DEL PROGETTO, MA ANCHE, IN MANIERA COSTANTE ED EMPATICA, DELLE PERSONE CHE LO ABITERANNO. FORSE È PROPRIO QUESTO, IN REALTÀ, IL SEGRETO CHE FA DI UN ARCHITETTO UN PROFESSIONISTA.

MADDALENA DE FRANCHIS

A+ apiustudio.com

Daniele Bianchi e Roberta Franchini
ARCHITETTI

SE VUOI SAPERNE DI PIÙ PRENOTA
LA TUA PRIMA CONSULENZA

apiustudio.com

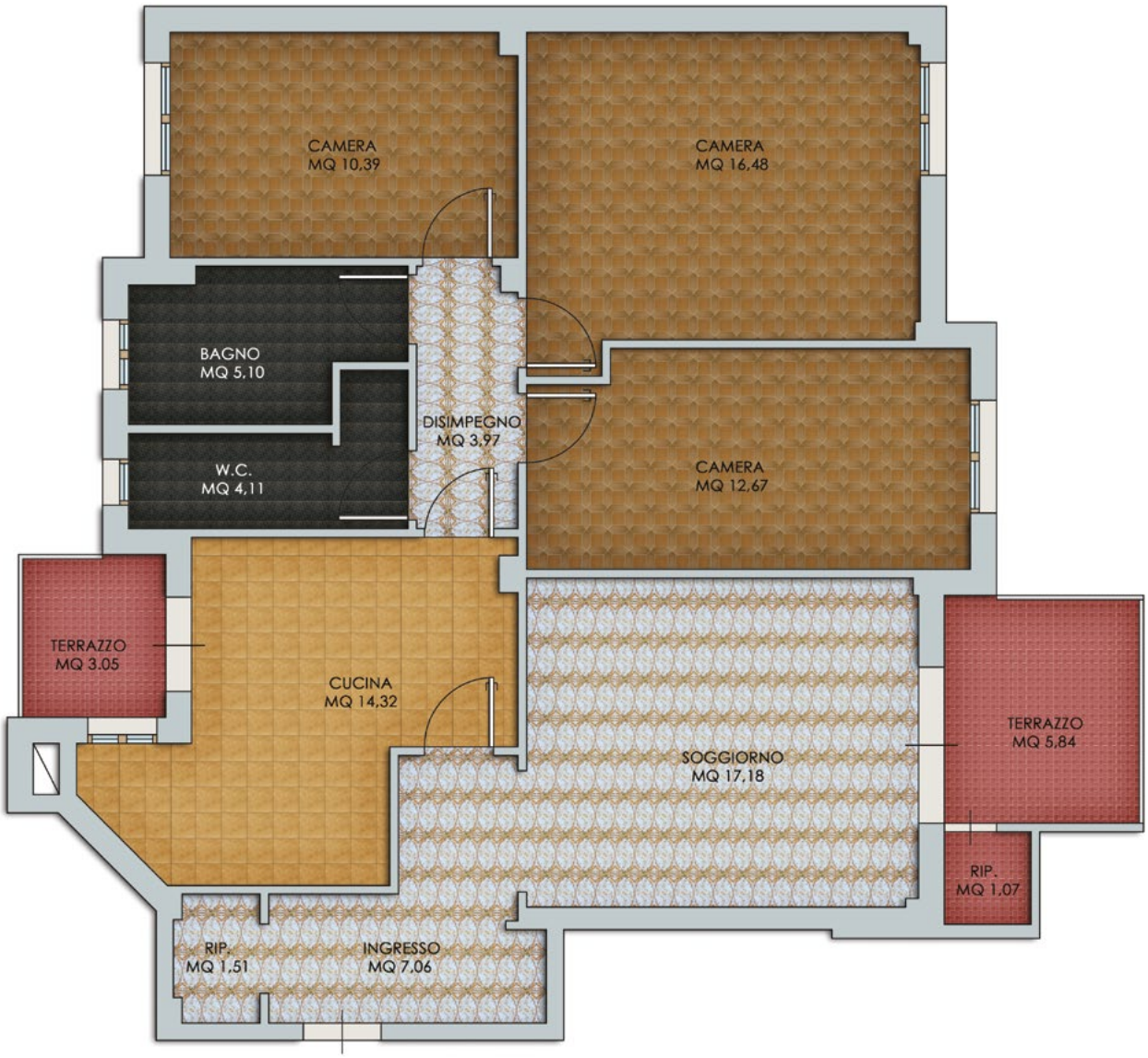
IL DESIGN è DI CASA

QUESTO MESE DANIELE E ROBERTA
PRESENTANO DUE CASE,
DUE ESIGENZE,
DUE PROGETTI SU MISURA.

LAURA E ANDREA

ILARIA

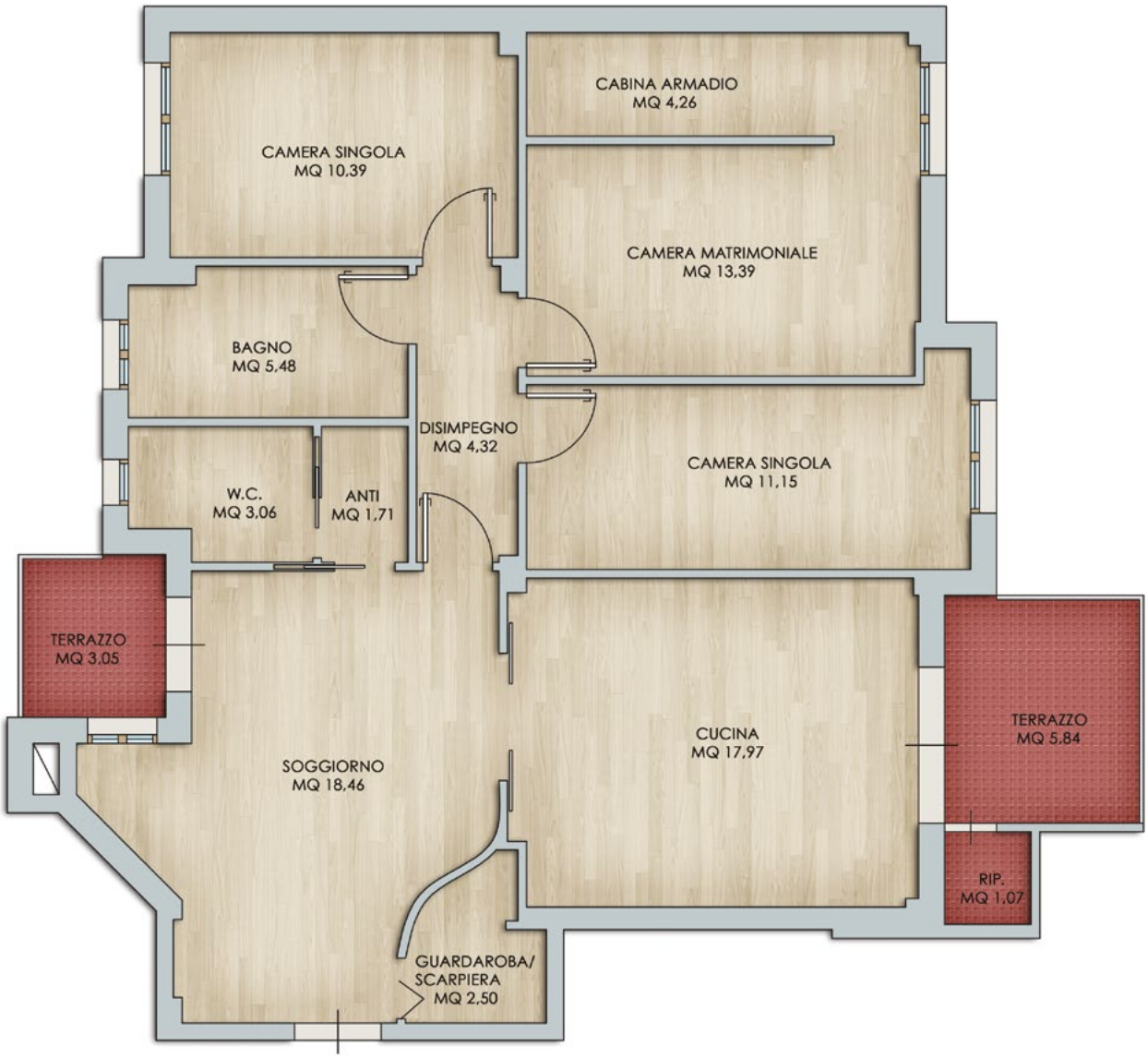
EDITORE: DANIELE BIANCHI
DIRETTORE RESPONSABILE: ROBERTO BONFANTINI
TESTI A CURA DI: MADDALENA DE FRANCHIS
PROGETTO GRAFICO: EMANUELA FERRONI



LA CASA DI:
LAURA
e ANDREA

PRIma...

L'INGRESSO CI ACCOGLIE CON QUALCHE "SPIGOLO" DI TROPPO, CREANDO UN FILTRO TRA SOGGIORNO E CUCINA. PER ENTRARE NEL DISIMPEGNO DELLA ZONA NOTTE DOBBIAMO, PURTROPPO, ATTRAVERSARE LA CUCINA. LE TRE CAMERE DA LETTO SONO GIÀ BELLE E GRANDI, I DUE BAGNI SICURAMENTE DA RIVEDERE.



LA CASA DI:
LAURA
e ANDREA

ORA+

ORA SI ACCEDE DIRETTAMENTE IN SOGGIORNO, MENTRE IL GUARDAROBA - DELIMITATO DA UNA PARETE CURVA - DIVENTA PARTE DEI NUOVI SPAZI. UN PROFILO "MORBIDO" ACCOMPAGNA VERSO LA GRANDE CUCINA E CREA, CON LA PROSPICIENTE PARETE INCLINATA, UN CONO VISIVO CHE ABBRACCIA TUTTA LA ZONA GIORNO. I BAGNI, COMPLETAMENTE RIVISITATI, VENGONO ORA ASSEGNATI UNO ALLA ZONA NOTTE E UNO (CON ANTIBAGNO) ALLA ZONA GIORNO. LE TRE STANZE DA LETTO, CON PICCOLE MODIFICHE DIMENSIONALI E L'INSERIMENTO DI UNA CABINA ARMADIO, CONTINUANO AD ESSERE GRANDI E ANCORA PIÙ BELLE.

ACCESSORIES
WILD WORLD
KATE MOSS
NEW YORK
LOVE
AMERICAN FASHION
GYPSET LIVING
AMERICAN FASHION
HOME

LO SPAZIO CHE CONTA

LA GRANDE LIBRERIA SU MISURA: UN UNICO OGGETTO DI DESIGN CHE, CON LE PORTE A FILO MURO E L'ILLUMINAZIONE A SOFFITTO, DEFINISCE UNO SPAZIO COMPLETO. SPICCA, INFATTI, COME ELEMENTO FRONTALE, UNA VOLTA VARCATA LA PORTA D'INGRESSO.

VISTA N.1

LA CASA DI:

LAURA *e* ANDREA

PERCHÉ AVETE SCELTO A+ STUDIO?

«Conosciamo Daniele e Roberta da tanti anni. Quando abbiamo deciso di comprare casa e ristrutturarla rivolgerci a loro è stata una scelta quasi scontata. Ma è stato nel momento in cui abbiamo visto il loro progetto che abbiamo capito che rispecchiava alla perfezione ciò che desideravamo. Ricordo che ci siamo guardati negli occhi e abbiamo esclamato: "Sì, è la nostra casa!"».

QUALI SONO STATI I BENEFICI PIÙ IMPORTANTI DI QUESTO TIPO DI PROGETTAZIONE?

«Come si può vedere dai rendering del "prima" e "dopo", abbiamo ripensato gli interni in ogni angolo. E questo grazie alla capacità di "visione" di Daniele e Roberta: senza dubbio il maggior punto di forza della loro progettazione. Una delle parti a cui tenevo di più era la ridefinizione dell'ingresso, in particolare della zona filtro con guardaroba e scarpiera: per una famiglia con due bambini piccoli si tratta di uno spazio di primaria importanza. Hanno saputo restituirlo con eleganza e discrezione».

CONSIGLIERESTE A+ STUDIO AGLI AMICI?

«Certamente, Daniele e Roberta si completano alla perfezione nelle loro competenze, per cui ci si sente davvero seguiti, coccolati e ascoltati in ogni passaggio della progettazione. Per non parlare della loro disponibilità e della puntualità con cui hanno sempre risposto alle nostre richieste. Entreremo nella nostra nuova casa a dicembre e non vediamo l'ora!».

il PROGETTO

LA GRANDE LIBRERIA SU MISURA INCORNICIA LE DUE PORTE DI ACCESSO ALLA ZONA NOTTE E ALL'ANTI-BAGNO DELLA ZONA GIORNO. GRAZIE A UN SISTEMA DI PORTE SCORREVOLI, LA ZONA SOGGIORNO E LA CUCINA POSSONO FUNGERE, DI VOLTA IN VOLTA, DA SPAZI AUTONOMI O DA SPAZI COMPLETAMENTE APERTI, CREANDO COSÌ UN UNICO, LUMINOSO, AMBIENTE. IL GUARDAROBA - PERFETTAMENTE INCASTONATO - IL BLOCCO SOGGIORNO-CUCINA, IL BLOCCO BAGNI E LA ZONA NOTTE SONO ORA CHIARAMENTE LEGGIBILI NELLA NUOVA DISTRIBUZIONE FUNZIONALE DEGLI SPAZI.

ECCO I COLORI E L'ATMOSFERA DEL PROGETTO.

1. PAVIMENTO CON PARQUET CERAMICO EFFETTO ROVERE

2. FARETTI SEGNAPASSO ED A SOFFITTO LUNGO LA PARETE CURVA

3. DIVANO ANGOLARE FLOU

1

3

VISTA N.2

4. MOBILE ANGOLARE BIANCO LACCATO REALIZZATO SU MISURA

5. ILLUMINAZIONE A SOFFITTO CON LAMPADE A LED

LA CASA DI:

ILARIA

CASA UFFICIO *si può*

PERCHÉ HA SCELTO A+ STUDIO?

«Ho conosciuto Daniele e Roberta in un altro contesto e, malgrado ci fossimo poi persi di vista, ho sempre tenuto d'occhio il loro sito web e la pagina Facebook del loro studio. Sono appassionata di architettura e design e mi sentivo particolarmente vicina al loro stile. Quando si è reso necessario ristrutturare la mia casa al mare (in quel periodo vivevo a Milano) non ho esitato neanche per un attimo nel rivolgermi a loro».

QUALI SONO STATI I BENEFICI PIÙ IMPORTANTI DI QUESTO TIPO DI PROGETTAZIONE?

«Il progetto è cresciuto nel tempo: all'inizio doveva essere solo un intervento per risolvere il problema dell'umidità sui muri e riqualificare l'abitazione prima di metterla in vendita. Tuttavia, mentre seguivo i lavori e ascoltavo i suggerimenti di Roberta e Daniele, mi è venuta voglia di rendere quella casa più "mia": non più solo una casa di villeggiatura, ma un "nido" in cui vivere la quotidianità. Insieme alla mia numerosa famiglia (ho tre figli e due cani) abbiamo deciso che quella sarebbe stata la nostra casa».

CONSIGLIEREBBE A+ STUDIO AGLI AMICI?

«Certo. Innanzitutto per la loro professionalità e competenza: uno dei dettagli più affascinanti del progetto è la libreria del soggiorno, che Roberta ha disegnato in ogni sua parte, tenendo conto delle mie esigenze. Poi, perché sono una grande squadra: presenti, disponibili e ben assortiti nelle loro attitudini. Mi sono affidata totalmente a loro e hanno compiuto una vera magia».

PRIma...

LA CASA È GIÀ BEN FATTA, DUNQUE DECIDIAMO DI LAVORARE SOLO SULL'ARREDO. OBIETTIVO: SUDDIVIDERE E "RI-DISTRIBUIRE" LA ZONA GIORNO PER CREARE NUOVI SPAZI DI LAVORO E CONTENITIVI. BASTERANNO QUESTE PICCOLE MODIFICHE DISTRIBUTIVE E NUOVI ARREDI PER TRASFORMARLA IN UNA CASA PERFETTA.

ORA+

L'INGRESSO NEL SOGGIORNO NASCONDE ORA UN ARMADIO CONTENITIVO E UNA ZONA-LAVORO INEDITA, RESA ANCOR PIÙ ESCLUSIVA DALLA LIBRERIA DISEGNATA SU MISURA. LE STANZE DA LETTO, CON I NUOVI ARREDI, LIBERANO SPAZIO AL CENTRO E RENDONO GLI AMBIENTI AFFASCINANTI E FUNZIONALI. PROGETTAZIONE E DESIGN HANNO RINNOVATO IL VOLTO GIÀ ATTRAENTE DELLA CASA.

VISTA N.1

UN ANGOLO TUTTO MIO

SUBITO DIETRO LA PORTA D'INGRESSO TROVA POSTO IL NUOVO SPAZIO LAVORO. UN ANGOLO BELLO, ACCOGLIENTE E PERFETTAMENTE INTEGRATO CON LO SPAZIO SOGGIORNO.

ECCO I COLORI E L'ATMOSFERA DEL PROGETTO.

1. PAVIMENTO CON PARQUET CERAMICO EFFETTO LEGNO SBIANCATO

2. DIVANO DUE POSTI IN TESSUTO BIANCO

3. TINTEGGIATURA MATERICA EFFETTO CANAPA

1

3

VISTA N.2

INSIEME
SEPARATAMENTE

LA NUOVA LIBRERIA E L'ARMADIO CONTENITIVO SONO GLI ELEMENTI DI DESIGN PROGETTATI SU MISURA CHE DISEGNANO E COMPLETANO LO SPAZIO NELLA ZONA GIORNO.

VISTA N.3

APPUNTI & *schizzi*

A+®
apiustudio.com

Daniele Bianchi e Roberta Franchini

ARCHITETTI

VIA BRAMANTE, 5 - 47923 RIMINI (RN)

INFO@APIUSTUDIO.COM

TEL. 347 677 4312

PRENOTA LA TUA PRIMA CONSULENZA

apiustudio.com